



„Unter Wölfen - Wie funktioniert Macht?“

Workshop für Frauen

KOPF Stormarn, 9. September 2017 im Kreishaus Bad Oldesloe

Reinhard May: Bevor ich mit den Wölfen heule



Mikropolitik


- Die kleinen (unsichtbaren) Spiele der Macht

Instrumente der Mikropolitik

- Lobbyismus
- Netzwerken
- Selbstdarstellung
- gezielte Informationskontrolle
- Anbiederei
- strategisches Platzieren von Begünstigten / Vitamin B
- psychischer Druck, Einschüchterung potentieller Kandidaten

Instrumente der Mikropolitik

- Mit logischen Argumenten überzeugen
- Begeisterung hervorrufen
- Tragfähige Koalitionen bilden
- Gefühle der Loyalität und Freundschaft wecken



Studie der Universität Hamburg „Mikropolitik und Aufstiegskompetenz von Frauen“

- Große Projekte vorbereiten (auf Hinterbänken)
- Präsent sein durch kleine Beiträge (positiv!)
- Man braucht eine kritische Masse, um Spielregeln zu verändern
- Geschlechtersozialisation spielt eine Rolle

Karriererelevante Themen

- Vereinbarkeit
- Netzwerke
- Selbstdarstellung
- Unternehmenskultur
- Körperlichkeit
- Verhältnis zu Macht
- Konkurrenz und Solidarität

Mikropolitische Kompetenzmodell (MKM)

Sachkompetenz	Aktivitätskompetenz
Soziale Kompetenz	Selbstkompetenz

Aus: Mikropolitik und Aufstiegskompetenz von Frauen, Universität Hamburg

Handlungsblockaden

- Fleiß
- Perfektion

Mikropolitische Feld- und Fallanalyse: Position – Dominanz - Bündnisse

- Wo stehen die anderen
- Interessen der Akteur_innen
- Fürst_innen? Wer ist die wichtigste Person im Feld
- Wer wirkt aus dem Hintergrund?
- Was sind meine Macht und Einflussmöglichkeiten

Hochstatus / Tiefstatus

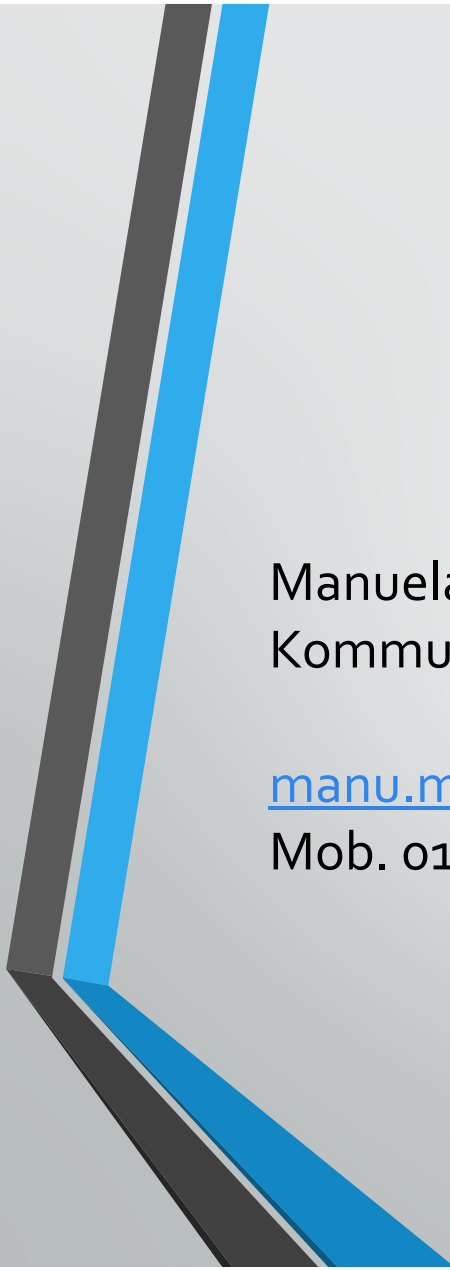
- Machtgefälle: Hochstatus verhält sich dominant gegenüber einer Figur im Tiefstatus. Eine Figur im Tiefstatus ordnet sich der Person im Hochstatus unter, passt ihr Handeln an deren Vorgaben an.
 - Körpersprache
 - Handlungen
 - Sprechweise der Spieler.
- [Keith Johnstone](#) : Status ist etwas was man *tut*, unabhängig vom sozialen Status, den man *hat*. Der soziale Status bezeichnet den Rang in einer Gesellschaftsordnung.
- Gesellschaftlicher Rang durch Ämter, Titel, Auszeichnungen und Statussymbole.
- Status nach Johnstone ergibt sich aus Verhalten der Figuren in einer konkreten Begegnung.
- Kein neutraler Status, immer Gefälle.

aus: improwiki.com/de/wiki/improtheater/status

Wie zeigt sich Macht?

- Auftrumpfen
- Sich schmücken
- Drohen
- Begrüßungsrituale
- Redezeit
- Relativieren
- Hochwertige Botschaften im Nebensatz
- Unfähigkeit unterstellen
- Unverständlichkeit

- Frühe Verfahrensvorschläge
- Andere unterbrechen
- Normbrüche, Rücksichtslosigkeit
- ... habe ich 1987 schon treffend bemerkt
- Direkte Angriffe
- Körpersprache, Imponiertechniken, Eindringen
- Aktenberge
- Raumgreifende Körpersprache
- Nähe zu Alpha
- Mit tiefer Stimme: ich möchte zu diesem Thema noch grundsätzlich etwas sagen



Vielen Dank

Manuela Möller
Kommunikationstrainerin, Supervisorin

manu.moeller@gmx.de

Mob. 01578 6245139